

Тема 3.5

**Воркшоп «Digital Humanities:  
цифровые инструменты  
и мотивационный дизайн  
в гуманитарных дисциплинах»**



**ДИАНА МИНЕЦ**

Ведущий методист Обрсоюза,  
призер конкурса «Учитель года России - 2020»,  
«Цифровой учитель года 2020» по версии Mail Group

# О **зем** поговорим?



игровые методы в процессе обучения: динамика, механика, компоненты



геймификация как обязательное условие для успешного усвоения новых знаний



набор игровых механик для работы с учениками (из опыта работы)

# Цифрофикация vs карго-культ



**Speed Camera Lottery**

(Стокгольм, Швеция)

# Инструментов гораздо больше

## ДИНАМИКИ

- Ограничения
- Эмоции
- Нарратив
- Прогресс
- Взаимоотношения

## МЕХАНИКИ

- Вызов
- Удача/везение
- Соревнование
- Сотрудничество
- Обратная связь
- Накопление ресурсов
- Награды
- Сделки
- Переход хода к другому игроку
- Состояние, определяющее победу

## КОМПОНЕНТЫ

- Достижения
- Аватары
- Бейджи
- Поединок с боссом
- Коллекционирование
- Сражения
- Раскрытие контента
- Бесплатные подарки
- Лидерборд
- Уровни
- Очки
- Квесты
- Социальное взаимодействие
- Команды
- Виртуальные ресурсы

ДИНАМИКИ

МЕХАНИКИ

КОМПОНЕНТЫ

PBL



# Вовлекающий образовательный контент

## Биологические инструменты:

- получение удовольствия
- стимулирование желания возвращаться и получать удовольствие снова
- эффект неопределенности внутри обучения
- эффект новизны

## Современные педагогические технологии:

- геймификация как инструмент формирования привычки
- мотивационный дизайн



# Эффективные форматы взаимодействия с учениками

- digital
- геймификация
- визуализация



**NEW FORMULA**

# Новые обузающие форматы и жанры

А как сегодня могли бы выглядеть **РЕЗЮМЕ** выпускников, пожалуй, одного из самых топовых учебных заведений императорской России – Царскосельского лиц





## ИВАН ИВАНОВИЧ ПУШКИН

КОЛЛЕЖСКИЙ АССЕССОР, ДЕКАБРИСТ,  
БЛИЗКИЙ ДРУГ ПУШКИНА

📅 1798- 1859

✉ ИВАН ВЕЛИКИЙ, БОЛЬШОЙ ЖАННО

📍 КОМНАТА №13

### 📁 ОБУЧЕНИЕ

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ  
1811 - 1817

ЛЕЙБ-ГВАРДИЯ КОННОЙ  
Артиллерии

### 📁 ДОСТИЖЕНИЯ

- ПОССОРИЛСЯ С БРАТОМ ИМПЕРАТОРА, И БЫЛ УВОЛЕН СО СЛУЖБЫ.
- ПРИВЕЗ ПУШКИНУ КОМЕДИЮ ГРИБОЕДОВА "ГОРЕ ОТ УМА".
- НЕ УЧАСТВОВАЛ В ВОССТАНИИ, НО ДЕКАБРИСТОМ БЫЛ.

### 💡 ГЛАЗАМИ ОДНОКУРСНИКОВ

...ПОЭТА ДОМ ОПАЛЬНЫЙ,  
О ПУШКИН МОЙ, ТЫ ПЕРВЫЙ  
ПОСЕТИЛ:  
ТЫ УСЛАДИЛ ИЗГНАНЬЯ ДЕНЬ  
ПЕЧАЛЬНЫЙ,  
ТЫ В ДЕНЬ ЕГО ЛИЦЕЯ ПРЕВРАТИЛ...  
(С) А.С. ПУШКИН

### 📁 КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

ТОТ САМЫЙ "ПЕРВЫЙ ДРУГ И ДРУГ  
БЕСЦЕННЫЙ" ПУШКИНА.  
САМЫЙ РАССУДИТЕЛЬНЫЙ  
ЛИЦЕИСТ, СЛЕДУЮЩИЙ ЗА СВОИМИ  
БЛАГОРОДНЫМИ НАМЕРЕНИЯМИ,  
ОКАЗАЛСЯ СРЕДИ ДЕКАБРИСТОВ.  
ПОСЛЕ ЧЕГО ПОЕХАЛ НА ДВАДЦАТИЛЕТНИЙ  
КУРОРТ В СИБИРЬ, ИЗ КОТОРОГО ВЕРНУЛСЯ  
ЖИВЫМ И НЕВРЕДИМЫМ, ЖЕНИЛСЯ НА  
ВДОВЕ ДЕКАБРИСТА ФОНВИЗИНА И  
СПОКОЙНО УМЕР В 1859.  
В ЛИЦЕЕ МЕЖДУ ПУШКИНЫ И ПУШКИНЫМ  
БЫЛА ЛИШЬ ДОЩАТАЯ ПЕРЕГОРОДКА  
СТЕНЫ, И ОНИ ЧАСТО ПЕРЕД СНОМ  
РАЗГОВАРИВАЛИ.

### 📊 КАЧЕСТВА

СПОКОЙСТВИЕ: ●●●●●●●●  
СЕРЬЕЗНОСТЬ: ●●●●●●●●  
ЛЮБОВЬ К  
ПУШКИНУ: ●●●●●●●●  
ВОЛЬНОЛЮБИЕ: ●●●●●●●●  
БЛАГОРОДСТВО: ●●●●●●●●

📌 ИВАН ВЕЛИКИЙ

WWW.TOT.SAMIY.DRUG.RU

📌 МЕНЯ НЕ ПУГАЮТ  
ТУРИНСКИЕ СТЕПИ



## ВИЛЬГЕЛЬМ КАРЛОВИЧ КЮХЕЛЬБЕКЕР

РУССКИЙ ПОЭТ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,  
ДЕКАБРИСТ

📅 1797- 1846

✉ КЮХЛЯ, БЕКЕРКЮХЕЛЬ, ГЕЗЕЛЬ

📍 КОМНАТА №38

### 📁 ОБУЧЕНИЕ

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ  
1811 - 1817

ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК,  
КОЛЛЕГИЯ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

### 📁 ДОСТИЖЕНИЯ

- СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ ЛИЦЕЯ ЗА УСПЕХИ И УЧЕНОСТЬ.
- УЧАСТВОВАЛ В ВОССТАНИИ ДЕКАБРИСТОВ И БЫЛ СОСЛАН.
- ПРО НЕГО НАПИСАЛ РОМАН "КЮХЛЯ" ЮРИЙ ТЫНЯНОВ.

### 💡 ГЛАЗАМИ ОДНОКУРСНИКОВ

СКАЖИ, ВИЛЬГЕЛЬМ НЕ ТО ЛЬ И С  
НАМИ, БЫЛО,  
МОЙ БРАТ РОДНОЙ ПО МУЗЕ, ПО  
СУДЬБАМ?..  
(С) А.С. ПУШКИН

### 📁 КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

ПОСТОЯННО НАХОДИЛСЯ В ТЕНИ СВОИХ  
БОЛЕЕ УСПЕШНЫХ ОДНОКУРСНИКОВ, ЧТО,  
ОДНАКО, НЕ ПОМЕШАЛО РАСКРЫТЬСЯ И  
ЕГО ЛИТЕРАТУРНОМУ ДАРОВАНИЮ.  
НАД НИМ ЧАСТО ПОДШУЧИВАЛ ПУШКИН, С  
КОТОРЫМ ОНИ БЫЛИ БЛИЗКИ, И ОДНАЖДЫ  
КЮХЛЯ ВЫЗВАЛ ЕГО НА ДУЗЛЬ.  
СТРЕЛЯЛИСЬ КЛЮКВОЙ, НИКТО НЕ  
ПОСТРАДАЛ.

ЕГО ДУШЕВНАЯ ЧИСТОТА, ОТКРЫТОСТЬ,  
ПОРЯДОЧНОСТЬ И ПОЧТИ РОМАНТИЧЕСКАЯ  
ВЕРА В ЛУЧШЕЕ ПРИВЕЛИ ЕГО 14 ДЕКАБРЯ  
1825 ГОДА НА СЕНАТСКУЮ ПЛОЩАДЬ.  
ПОБЕГ В ПОЛЬШУ, ВОЗВРАЩЕНИЕ, КАТОРГА  
И СМЕРТЬ В ИРКУТСКЕ.

### 📊 КАЧЕСТВА

ОТКРЫТОСТЬ: ●●●●●●●●  
ПОРЯДОЧНОСТЬ: ●●●●●●●●  
ЛИТЕРАТУРНОЕ  
ДАРОВАНИЕ: ●●●●●●●●  
ВОЛЬНОЛЮБИЕ: ●●●●●●●●  
АЛЬТРУИЗМ: ●●●●●●●●

📌 КЮХЛЯ

WWW.NE.KUNELBEKERO.NO

📌 БЕКЕР КЮХЕЛЬ

Из личного методического  
архива работ школьников  
и студентов



# Образовательная инфографика на уроках:

- анализ и восприятие обучающимися созданных преподавателем инфографических средств обучения
- создание обучающимися под руководством преподавателя инфографики по изученному или изучаемому учебному материалу в ходе проектной деятельности

Что подарить  
Ольге Ильичу  
Илье Ильичу от  
ПОМОТАК  
ДЕСАТИКЛАСС

ОПЕРЕЖДАЮТ  
Что взял и  
Велимир Х

Может быть, И.А. Гончаров, когда в  
опубликовал свой роман, даже и не пред-  
школьнику рано или поздно придется  
Емелей XIX столет  
Дети отвечают на вопросы, и иногда э

ПОЭТЪ, В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛ

ОКТАВРЬ  
"Я искал правила  
судьбы. И вот я ут  
государств крат  
покорено царство  
1917 год  
(Учи

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ  
ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА  
"Это только 1,5 года, пока внешне  
не перейдет в мертвую зыбь вой-  
ны" (из письма 1916  
"В 1915 году люди пойдут войны  
свидетелями крушения государ-  
ства, воззвания к славянским студент

ПАДЕНИЕ ВАШЕН-  
"И зам  
Где бе  
С лицом  
Ты обра

ИНТЕРНЕТ  
Радио будущего – главное дерево,  
откроет ведение бесконечных зад  
человечество. <...> Вообразим себе  
Радио: в воздухе паутина путей, т  
погасающих, то зажигающих  
переносящихся с одного конца здо  
("Радио будущего", 192

ТЕО  
ЧЕТЫРЕХМЕР  
"Я утверждаю ве  
отдельности  
Пульсируют солн  
пульсируют атоме  
а также каж

# ПЕРВЫЙ БАЛ НАТАШИ РОСТОВОЙ

Особые приметы  
модного Looka XIX века.

1 **ПРИЧЕСКА**  
«Волоса должны были  
быть причесаны а la  
gresque (по-  
гречески)».

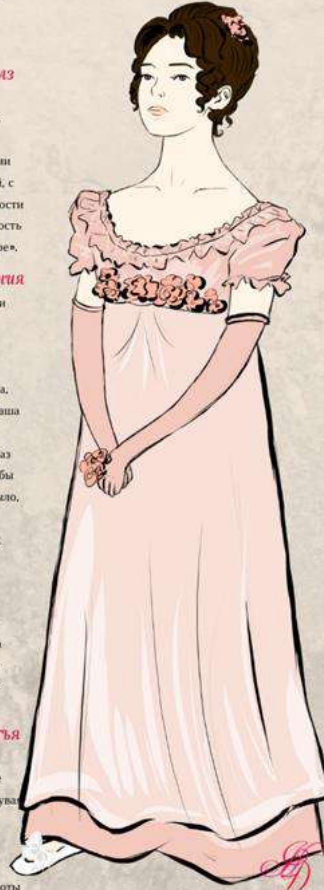
2 **ВЫРАЖЕНИЕ ГЛАЗ**  
«Она стояла <...>  
сдерживая дыхание,  
блестящими,  
испуганными глазами  
глядела перед собой, с  
выражением готовности  
на величайшую радость  
и на величайшее горе».

3 **СТЕПЕНЬ ОТОГЛАСИЯ**  
«Ее оголенные шея и  
руки были худы и  
некрасивы. <...> ее  
плечи были худы,  
грудь неопределенна,  
руки тонки; <...> Наташа  
казалась девочкой,  
которую в первый раз  
оголили, и которой бы  
очень стыдно это было,  
если бы ее не  
уверили, что это так  
необходимо надо».

4 **ПЛАТЬЕ**  
«На них двух белые  
дымковые платья на  
розовых, шелковых  
чехлах с розанами в  
корсаже».

5 **МАТЕРИАЛ ПЛАТЬЯ**  
«<...> поднимая  
подшитое дымковое  
платье и что-то обдувая  
и потирая,  
высказывая этим  
жестом сознание  
воздушности и чистоты  
того, что она держала».

6 **ТУФЛИ**  
«Обуты уже были  
шелковые, ажурные  
чулки и белые атласные  
башмаки с бантиками».



ЕСКИЙ ЛИКЪЕЗ  
ЛЕВИЧ  
Орфор



ИЙ ЛИКЪЕЗ  
Николай  
Александрович  
Брюлов (1806 - 1861)

2  
с шипатах и стихсах:  
Кмы пишеш?: алтам, где кончается  
ничаю».

ИЧЕСКИЙ  
туроведческого и  
нал, где  
редсдствует с  
рование  
нчиков создает  
урный фон, автор в  
тех ипоетасас:  
атуровед и  
О.Ф. Ладозича



гературу,  
эзотовым  
Например, в  
акануне" под  
истоящий  
ный призыв  
татья про  
обенно  
госыл.  
юнером, когда



БНАЯ ШКОЛА  
М)  
атуроведении в 1916-1925 годах.  
нитали, что отражение реальной  
ее проблемами и идеями не входит  
Шворец создает форму, передающую  
формалист интересуется только  
и, вне связи с идейным содержанием.  
следованию языка, шире языковых  
ротам, звукописи, синтаксису.  
аз рассматривается как «прим  
варь литературоведческих терминов»

фильное  
век должен  
товал за  
сения педагога  
3 уши), говорил,  
вый передовой  
асен с целью  
и сформировать  
статья почти  
боролся за равное  
ниц и мужчин.



Из личного методического  
архива работ школьников  
и студентов

# Использование gif-анимации в образовательной практике

- альтернатива тексту при повествовании
- пошаговые руководства
- проектная деятельность



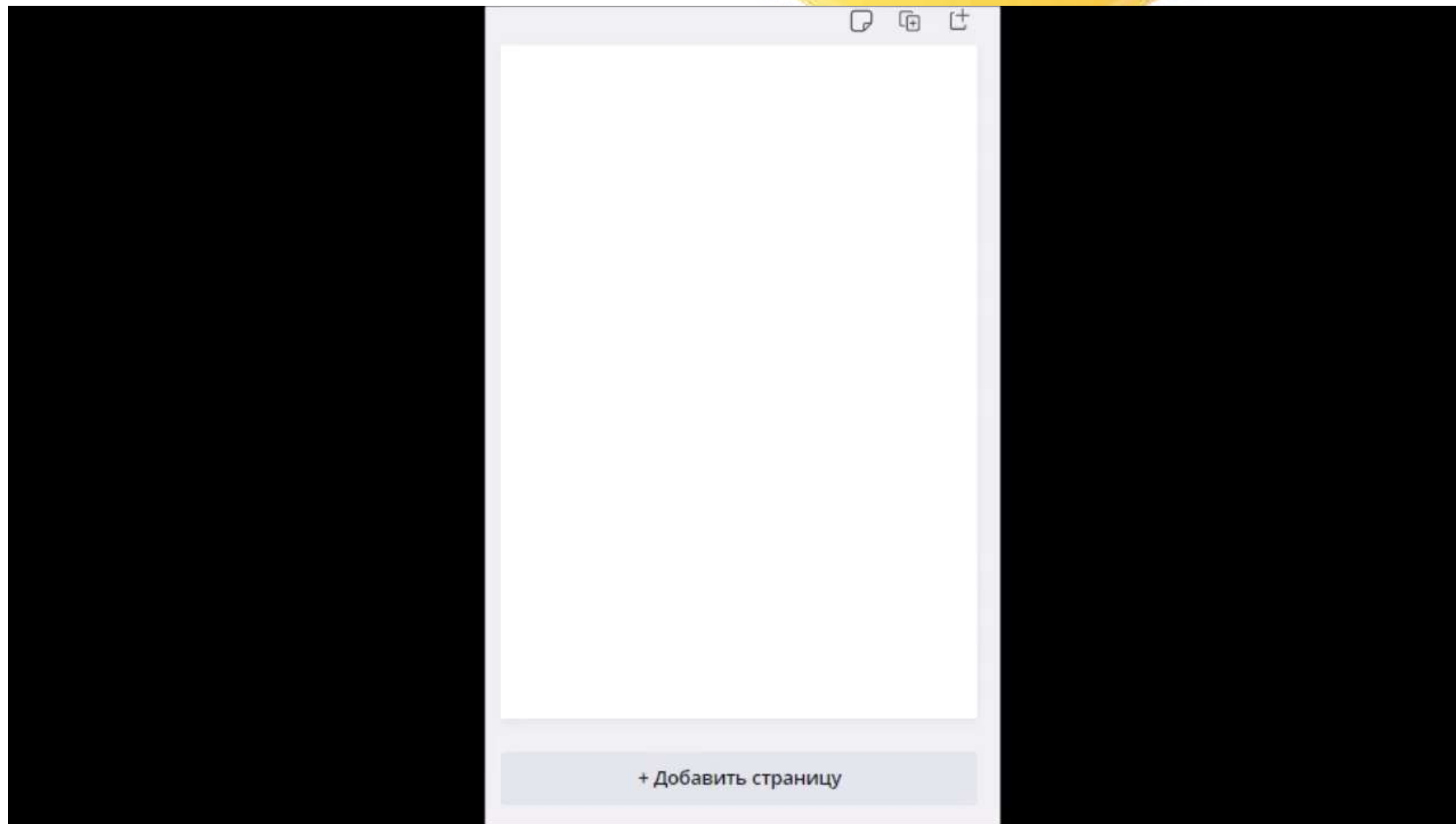
Из личного методического архива работ школьников и студентов

# Фильм СОВЕТЫ ДНЯ



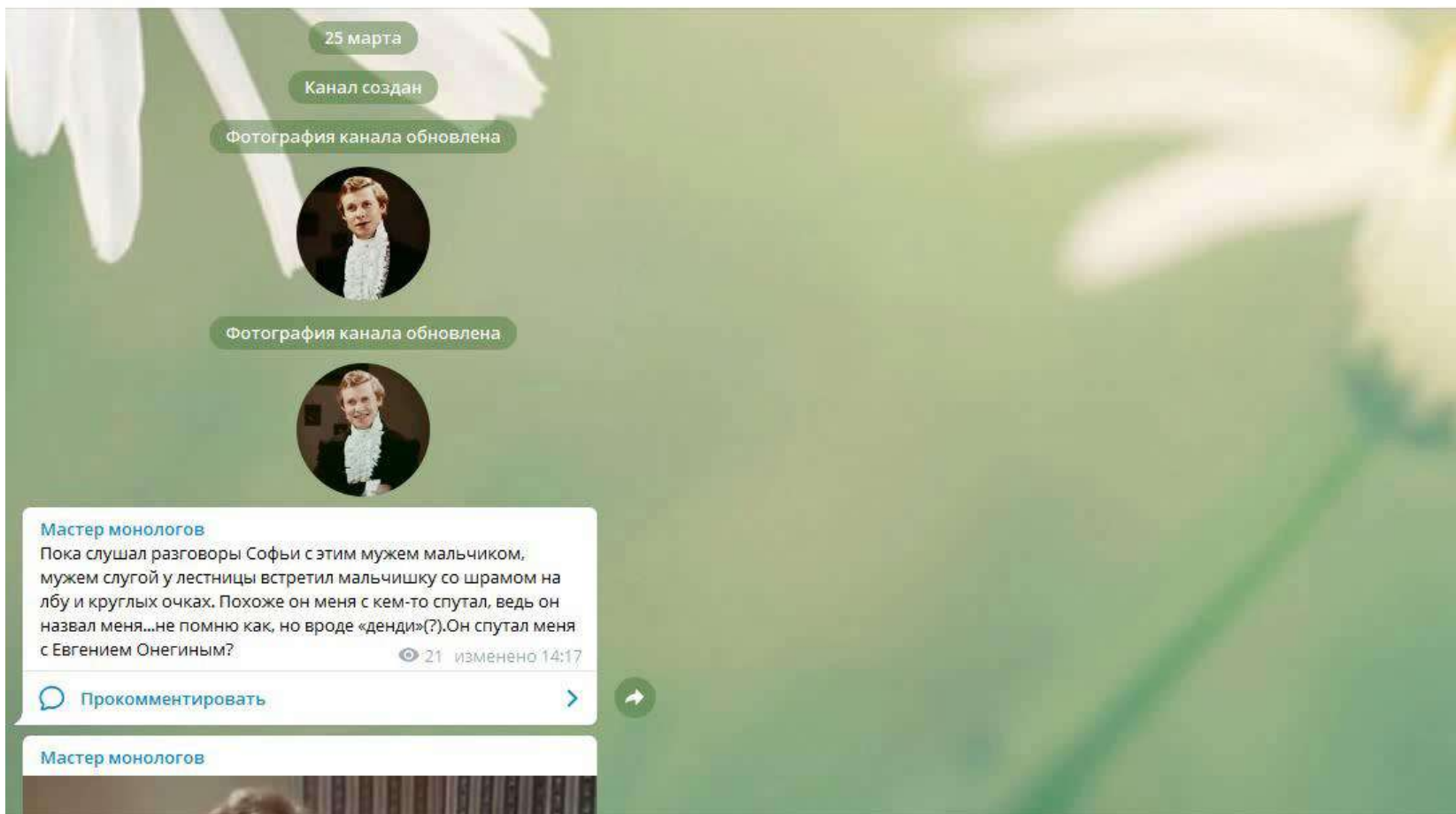
@faust\_cherepovets

Из личного методического  
архива работ школьников  
и студентов



Мастер монологов

25 подписчиков



Из личного методического архива работ школьников и студентов. Пример телеграм-канала Чацкого (по комедии А. Грибоедова «Горе от ума»)

СКАЗОЧНОЕ VS СОВРЕМЕННОЕ

ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК



GPS-НАВИГАТОР

@FAUST\_CHEREPOVETS

СКАЗОЧНОЕ VS СОВРЕМЕННОЕ

ЯБЛОЧКО НА  
ТАРЕЛОЧКЕ

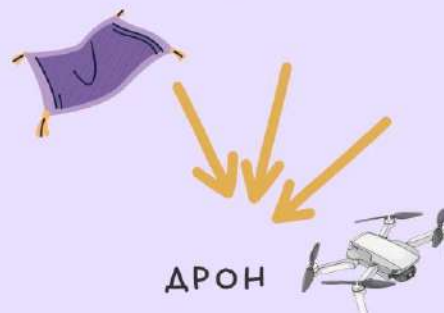


СОЦИАЛЬНЫЕ  
СЕТИ

@FAUST\_CHEREPOVETS

СКАЗОЧНОЕ VS СОВРЕМЕННОЕ

КОВЕР-САМОЛЕТ



ДРОН

@FAUST\_CHEREPOVETS

СКАЗОЧНОЕ VS СОВРЕМЕННОЕ

ГОРШОЧЕК-ВАРИ И  
ГОРШОЧЕК-НЕ-ВАРИ



МУЛЬТИВАРКА

@FAUST\_CHEREPOVETS

СКАЗОЧНОЕ VS СОВРЕМЕННОЕ

ПЛАЩ-  
НЕВИДИМКА

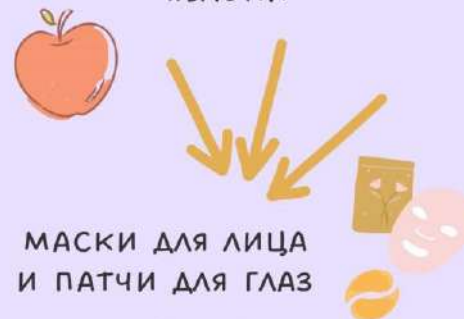


КАМУФЛЯЖ

@FAUST\_CHEREPOVETS

СКАЗОЧНОЕ VS СОВРЕМЕННОЕ

МОЛОДИЛЬНЫЕ  
ЯБЛОКИ

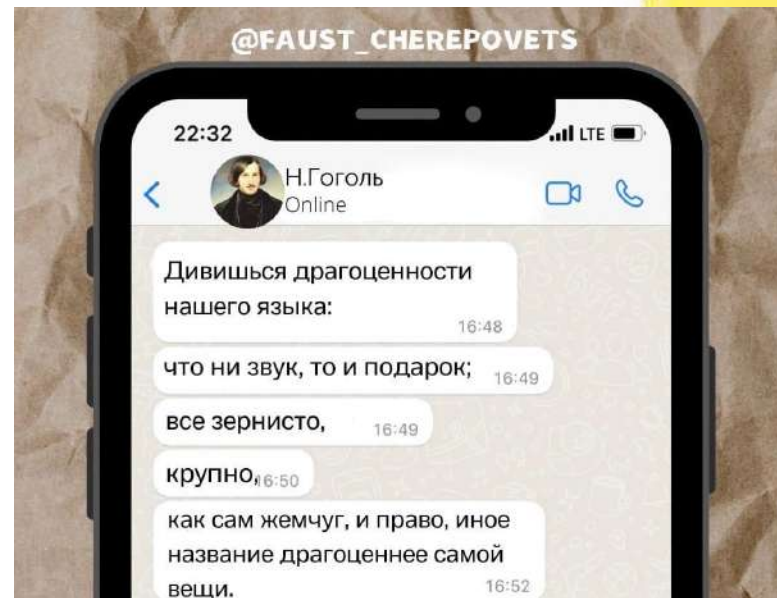
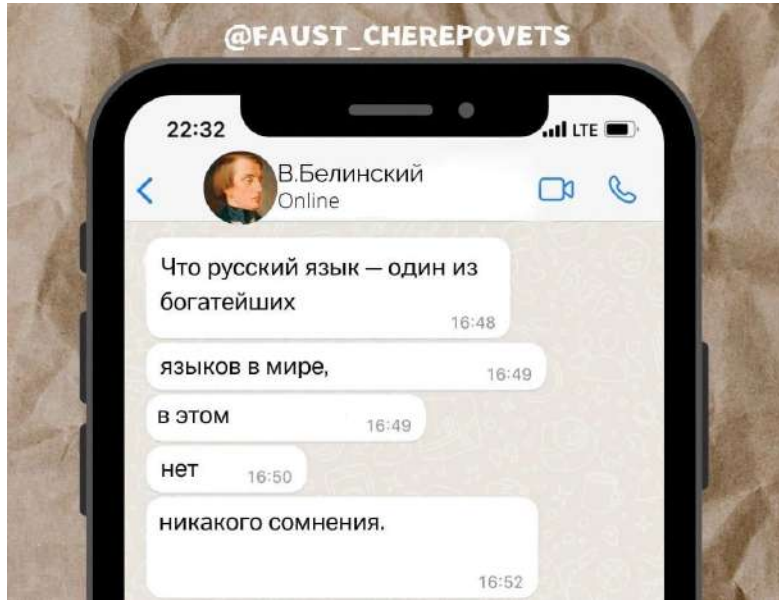


МАСКИ ДЛЯ ЛИЦА  
И ПАТЧИ ДЛЯ ГЛАЗ

@FAUST\_CHEREPOVETS

Из личного методического  
архива работ школьников  
и студентов





Из личного методического архива работ школьников и студентов

Новый пароль

Гипотетический

Слабый

Новый пароль

Предположительный

Сильный

@FAUST\_CHEREPOVETS

Новый пароль

Игнорировать

Слабый

Новый пароль

Пренебрегать

Сильный

@FAUST\_CHEREPOVETS

Новый пароль

Деструктивный

Слабый

Новый пароль

Разрушительный

Сильный

@FAUST\_CHEREPOVETS

Новый пароль

Легитимный

Слабый

Новый пароль

Законный

Сильный

@FAUST\_CHEREPOVETS

Из личного методического архива работ школьников и студентов

## "Морфемный капучино"



@faust\_cherepovets

## "Морфемный капучино"



@faust\_cherepovets

## "Морфемный капучино"



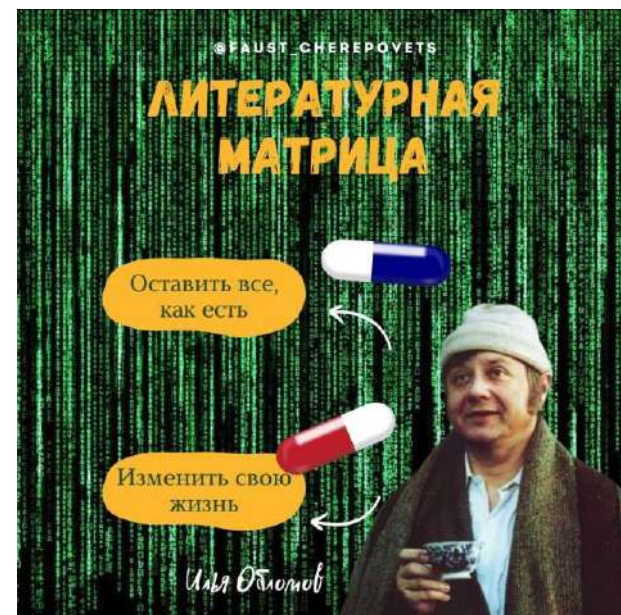
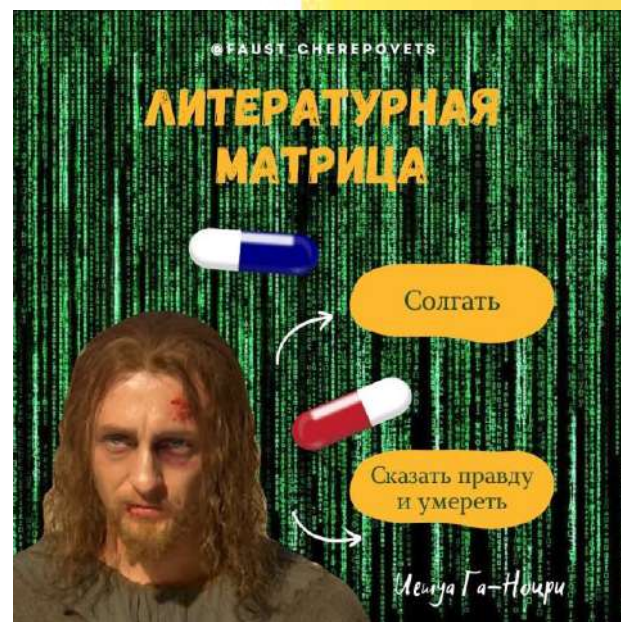
@faust\_cherepovets

## "Морфемный капучино"



@faust\_cherepovets

Из личного методического архива работ школьников и студентов



Из личного методического архива работ школьников и студентов

Яндекс Переводчик

РУССКИЙ ↔ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

21 число. ✕

🔊 🗨 📷 🎤

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.  
(А.Ахматова)

🔊 ⚠ ↗ 📖

Словарь   Примеры   Связанные слова

Яндекс Переводчик

РУССКИЙ ↔ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Наступила осень. ✕

🔊 🗨 📷 🎤

Унылая пора! Очей очарованье!  
(А.Пушкин)

🔊 ⚠ ↗ 📖

Словарь   Примеры   Связанные слова

Яндекс Переводчик

РУССКИЙ ↔ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Приехал в Питер. ✕

🔊 🗨 📷 🎤

Я вернулся в мой город, знакомый до слез.  
(О.Мандельштам)

🔊 ⚠ ↗ 📖

Словарь   Примеры   Связанные слова

Яндекс Переводчик

РУССКИЙ ↔ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Хочу понимать все. ✕

🔊 🗨 📷 🎤

Во всем мне хочется дойти до самой сути.  
(Б.Пастернак)

🔊 ⚠ ↗ 📖

Словарь   Примеры   Связанные слова

Из личного методического архива работ школьников и студентов





@FAUST\_CHEREPOVET

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ BINGO: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ЧЕРЕЗ ТРЕНИЕ К ЗВЕЗДАМ	КАК ЗА КАМЕННОЙ СПИНОЙ	МЕРТВУМУ ПРИ ПАРКЕ	КАНУТЬ В ЛЕТО
ПРИТЧА ВОДЫЦЫ	ТЕ ПУНЬТЕ ВАМ НА ЯЗЫК	АГНИЕВЫ КОНЮШНИ	ПОЖИМАТЬ ПЛОДЫ
ВСТАТЬ НА ДУБЫ	ВО ТЬМЕ ТАРАКАНИ	НА ЛАНОМ ДЫШИТ	КАК ХРИСТОС ЗА ПАЗУХОЙ
НИ В СУП НОГОЙ	ЗОМБИРОВАТЬ ПОЧВУ	РЫНАТЬ НА ВЗРЫВ	СЕРЫЙ КООРДИНАЛ
В ЕЖОВЫХ РУКАВАХ	НО БЕЛОГО КОЛЕНА	У ГОРБАТОГО МОГИЛА СПРАВА	НОСИТЬСЯ СО СПИСАННОЙ ТОРБОЙ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ BINGO: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ



BINGO

Из личного методического архива работ школьников и студентов





# Александр Пушкин: жизнь и творчество (литературное лото)



[VK](#) @faust\_cherepovets

1820-1824	1833		8 января 1815			1837		7 апреля 1820
	1823-1831		1811-1817	8 сентября 1826		1831	8 июня 1880	1824-1826
	1830		19 октября		1799		27 января	

Из личного методического архива работ школьников и студентов

# ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА КАК ЕДИНИЦА ОПИСАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

Давай  
поиграем в  
"Угадай  
инструмент"

Маруся

Ура! "Маруся"!

Лексико-  
семантическая  
группа -  
объединение слов  
одной части речи с  
общим основным  
компонентом  
значения

Скрипка  
Орган  
Флейта  
Гитара



"Маруся"!  
У нас русский  
язык!  
А не музыка!

Архисемой лексем ЛСГ «Музыкальные  
инструменты» является сема  
'музыкальный инструмент', а  
дифференциальные семы совпадают с  
группами музыкальных инструментов:  
'струнные', 'духовые' и пр.



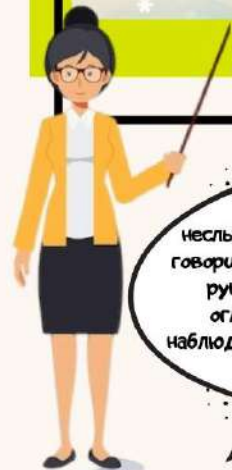
10:30





1

Урок назывался "Чтение".  
На единственной картинке –  
похожий на татарина муравей  
беседовал со стрекозой,  
смахивающей на обиженную  
девочку.



Людмила Васильевна  
неслышно скользнула между партами и  
говорила о встрече этих двух существ. В  
руках она баюкала указку, иногда  
оглядываясь на картину, словно  
наблюдая, правильно ли ведут себя герои  
знаменитой басни.



"Ты все пела? Это дело  
так поди же попляши!" –  
назидательно сказала она и,  
холодно взглянув на стрекозу,  
подшла к окну, открыть  
форточку.



Она насмерть замерзнет? –  
взволновался вдруг Мишка.

Ты не понимаешь  
смысла басни,  
Гаечкин.

2



Допивая сладкий чай, он вспомнил про стрекозу. Сейчас ей особенно худо. На улице вон стало темно, и ветер уже не шепуршит, а знобко воеет в трубе. Придется ей ночевать на холодной кочке, по дырявым листом, где нет ни картошки, ни сладкого чая.



Мишка задумался и поглядел на темное бабушкино лицо. Она говорит, что от солнышка потемнела и решила все рассказать.



И я бы пустил, — согласился Мишка



Людмила Васильевна жила невесело, по привычке. Ведь только для школьников ее уроки каждый раз приносили новость. Она же от них уставала, и от этой усталости не могла любить каждого ученика в отдельности. Ее маленького сердца, болевшего от каждого переживания, хватало только на то, чтобы любить всех сразу.

Гаечкина она любила не меньше других, но на этот раз он ее раздосадовал. Сейчас они стояли друг против друга, не способные договориться ясными глазами.



Так как же должен был поступить муравей? Подумай, Миша.

Пусть. Если не пустит, то какая-нибудь птица унесет ее в теплые страны.



Какая птица? Какие страны? — Людмила Васильевна сама, как птица, замакнула руками и уронила указку. — У тебя кавардак в голове, Гаечкин.



Сквозь пелену в глазах новая девочка в дневнике подпрыгивала и гримасничала, и Мишка перестал на нее смотреть.





К.Н. Батюшков. Работа с сервисом **«Deep Nostalgia»**, позволяющем оживить людей на полотнах живописи (уроки родной литературы).  
Из личного методического архива



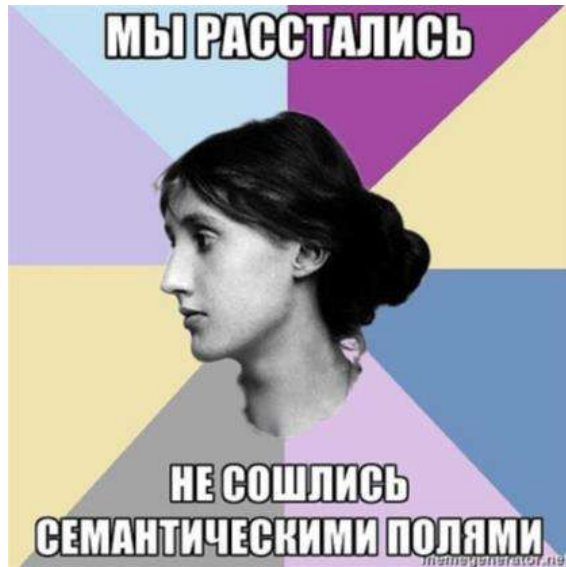
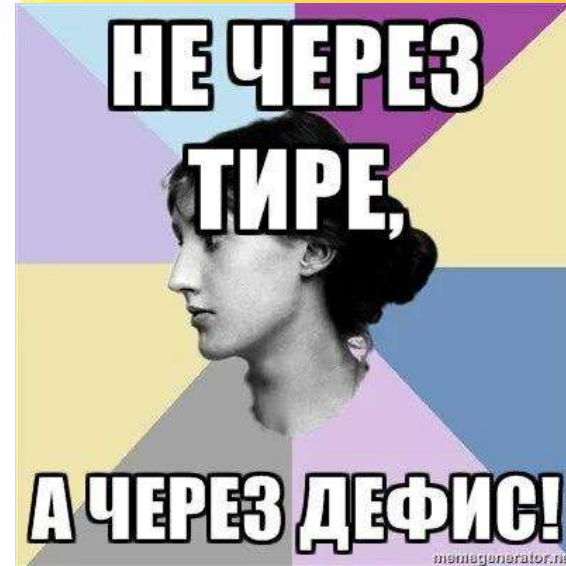
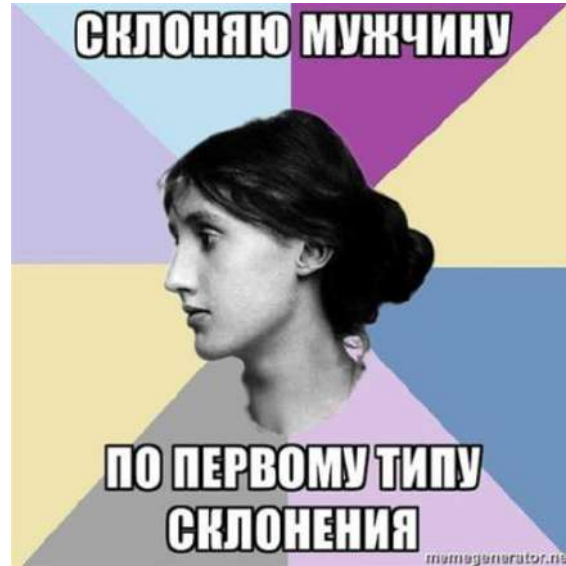
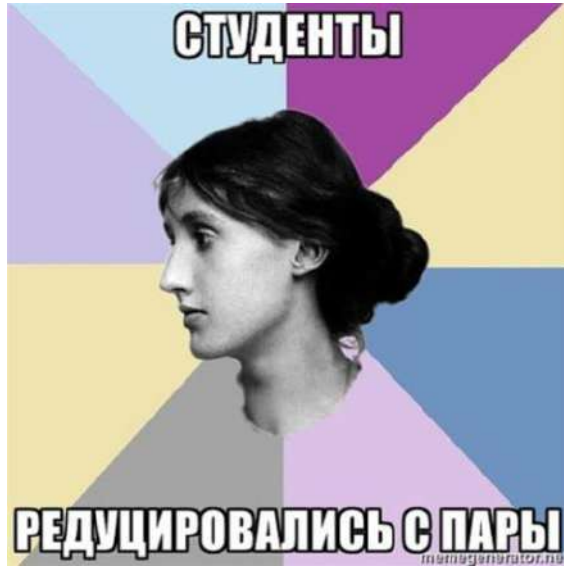
Л. Андреев. Использование масок, фильтров, оживление аватаров (уроки русской литературы).  
Из личного методического архива

КУРСЫ СОТ РФ

Создание цифровых аватаров учителя для презентаций в сервисе **«Bitmoji»**  
(пример личного аватара)

# Образовательный потенциал **мемов**:

- разрушение жестких социальных и психологических барьеров между учеником и учителем
- разрушение жестких социальных и психологических барьеров между учеником и учителем
- расширение общекультурного уровня знаний и осведомленности о происходящих в стране и мире событиях как со стороны ученика, так и со стороны учителя



# Образовательный потенциал мемов:

**КОГДА ДРЕВЛЯНЕ УБИЛИ ТВОЕГО МУЖА**



Понравилось Кутузову



Понравилось Гоголю



Понравилось Герострату



Понравилось испанской инквизиции



Не понравилось Жанне д'Арк

Отсылка к убийству в 945 году Игоря древлянами

Отсылка к сожжению княгиней Ольгой древлянского города Искоростень в отместку в 945 году

Отсылка к сожжению Москвы с согласия совета в Филях в 1812

Отсылка к сожжению 2-го тома «Мертвых душ»

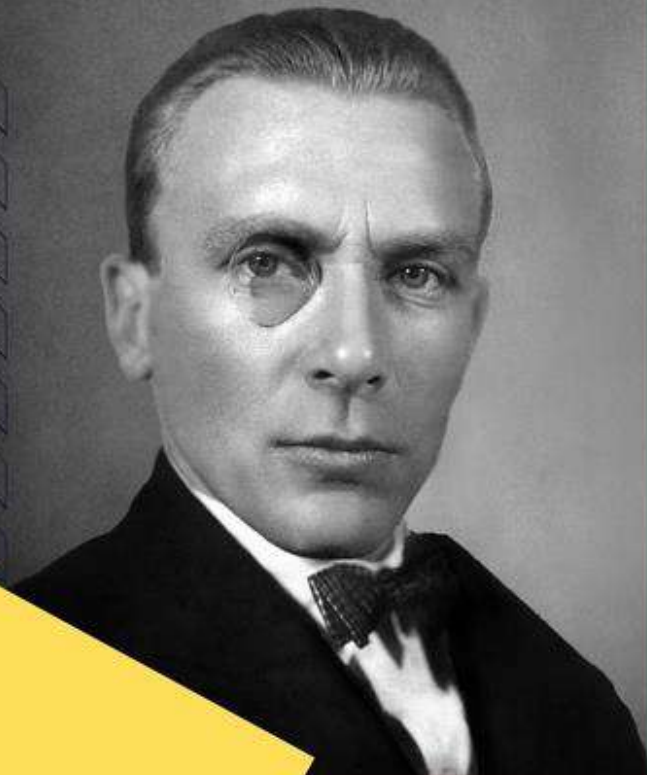
Отсылка к сожжению храма с целью увековечения себя в истории

Пример работы с мемами:  
историко-культурный контекст





















БЕССМЕРТНЫЙ,  
КАК  
ДОСТОЕВСКИЙ:

БУЛГАКОВУ -  
130!



Из личного методического архива.  
Пример научной работы одной  
из студенток для конференции  
по рецепции творчества  
**М.А.Булгакова** (переход по [ссылке](#)).

 Кто Вы из клана Мелеховых?	Состояние: 
Результаты: 8 ответов	
 Как Вы самоизолируетесь?	Состояние: 
Результаты: 14 ответов	
 И вперед, за цыганской звездой кочевой...	Состояние: 
Результаты: 3 ответа	
 Знакомые с детства: кто Вы из героев сказок Андерсена?	Состояние: 
Результаты: 14 ответов	
 Поэты и поэзия: как хорошо Вы знаете русских поэтов?	Состояние: 
Результаты: 22 ответа	
 Кто Вы в пьесах Жана-Батиста Расина?	Состояние: 
Результаты: 24 ответа	
 Баллада о Шиллере: как хорошо Вы знаете творчество немецкого классика?	Состояние: 
Результаты: 9 ответов	
 Художник, Идеал или Искуситель?	Состояние: 
Результаты: 33 ответа	
 Кто вы из персонажей произведений М.Ю.Лермонтова?	Состояние: 
Результаты: 40 ответов	

Какой герой Салтыкова-Щедрина связан с Вашей темной стороной?

Какой из героев, пусть не самых приятных, но все-равно очень очаровательных, из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина похож на Вашу темную-темную сторону, о которой Вы и сами, может быть, даже не подозреваете.

[Пройти тест](#) 9 вопросов

"Правда или ложь?" с Александром Блоком

Пришло время узнать, как хорошо Вы знакомы со знаковой фигурой Серебряного века!

[Пройти тест](#) 15 вопросов. Вы уже проходили этот тест

Какой из рассказов И.А. Бунина прочитать?

У Вас романтическое настроение и хочется чего-то про любовь? Или Вы просто решили в юбилей Бунина вновь вспомнить его творчество? Это все неважно – пройдите наш мини-тест и узнайте, какой рассказ сможет скрасить эту холодную осень.

[Пройти тест](#) 9 вопросов. Вы уже проходили этот тест

Как хорошо Вы знаете творчество и биографию Александра Куприна?

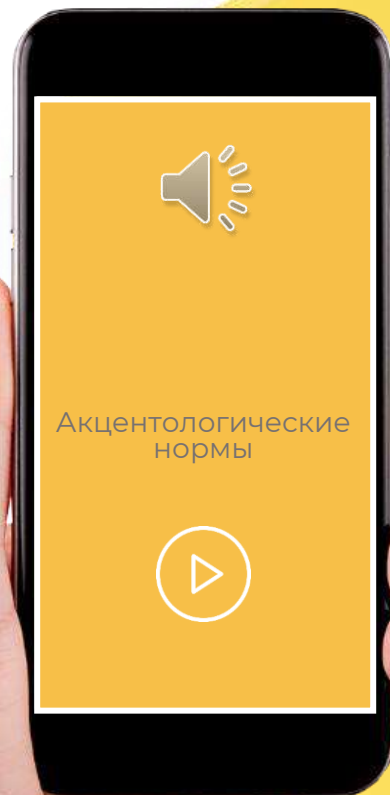
Вы до сих пор украдкой утираете слезу при чтении "Гранатового браслета" или с жаром объясняете, что "Яма" - это про трагедию человеческой души, а не про женщин с заниженной социальной ответственностью? Куприн - уже Ваш любимый писатель или Вы только постигаете глубину его творчества? Тогда мы идем к Вам!

[Пройти тест](#) 15 вопросов. Вы уже проходили этот тест

Из личного методического архива работ обучающихся. Пример игрофицированного контента в социальной сети «ВКонтакте».

# Языковые нормы


кровоточ<sup>и</sup>ть, -ч<sup>у</sup>, -ч<sup>и</sup>т ! *неправ.* кровото<sup>о</sup>чит

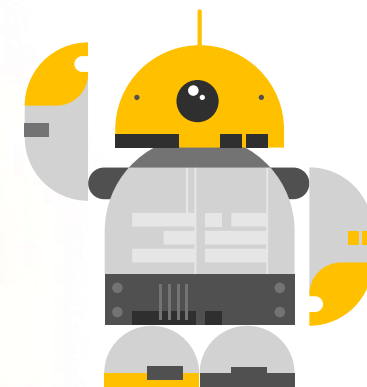


Ты будешь на берегу океана  
Смотреть, как звёзды близко,  
С кем-то озень искренним.  
А пока кровот[ó]чат раны....

*Anna Asti и Филипп Куркоров  
«Хобби»*

*позвон<sup>и</sup>т  
обле<sup>г</sup>г<sup>и</sup>т  
укре<sup>п</sup>и<sup>т</sup>  
щем<sup>и</sup>т*

 Яндекс Музыка

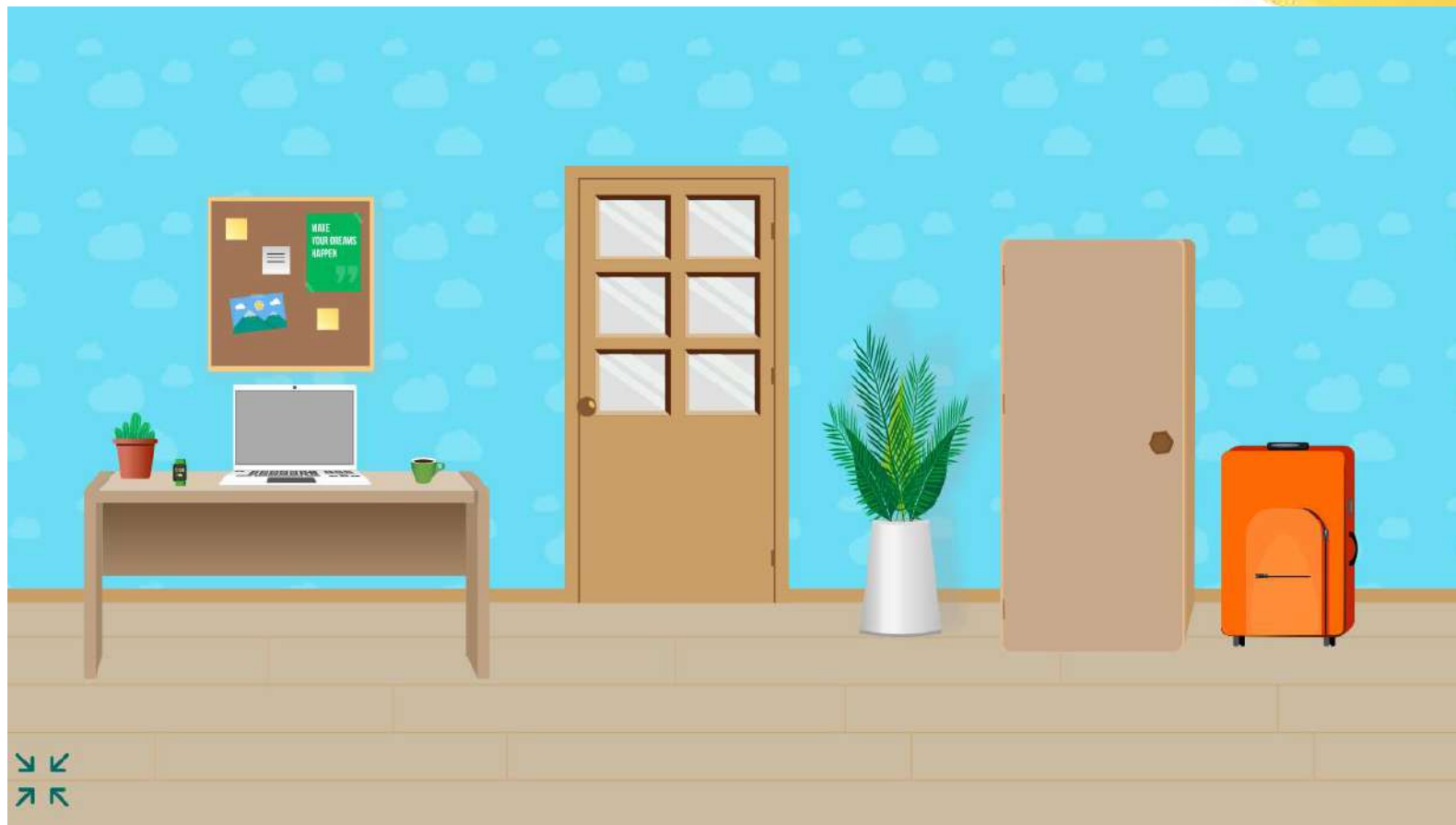


# Форматы использования образовательных **онлайн-квестов**:

- проведение учебного занятия
- элемент фонда оценочных средств
- методическое задание на разработку квестов (разработка сюжета, сценарного плана, этапов и пр.)

# Квест по творчеству М. Цветаевой

КУРСЫ СОТ РФ



Из личного методического архива работ школьников и студентов. Пример квеста, созданного на платформе «Learnis» («Joyteka») по творчеству М.Цветаевой одной из обучающихся 11 класса.

# Образовательные **квизы**



Из личного методического архива работ школьников и студентов. Пример квиза, созданного на платформе **«Genially»** по материалам ЕГЭ по русскому языку одной из обучающихся 11 класса.

# Игровые конструкторы

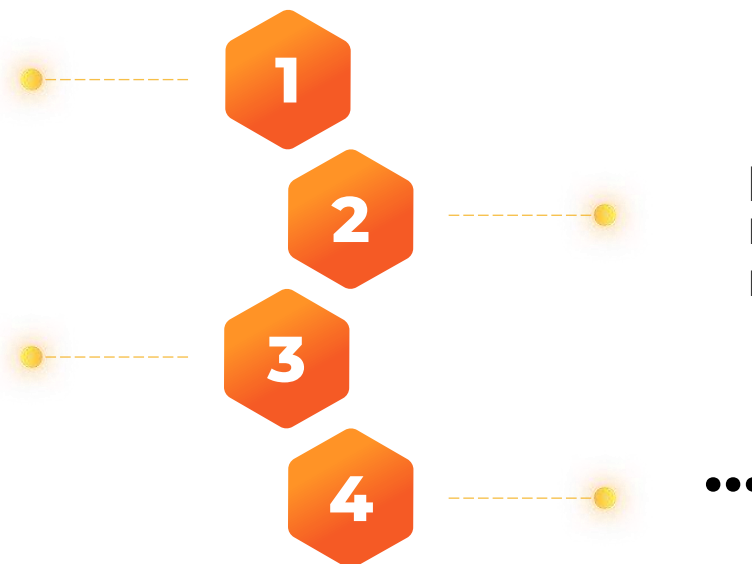


Из личного методического архива. Пример задания, созданного по материалам ЕГЭ по русскому языку (задание № 26) на платформе «Етреники».

# Образовательный потенциал современных нанров и форматов на уроках в школе

объяснение учителем нового материала через актуальный и запоминающийся формат

создание нестандартных заданий (домашних и учебных)



развитие ассоциативного, критического, креативного мышления

...



# Чему и как учить нынешнее поколение?



## Обучение современной грамотности

(hard skills, математика, программирование, инженерия, критическое мышление, творчество)

## Совместное обучение



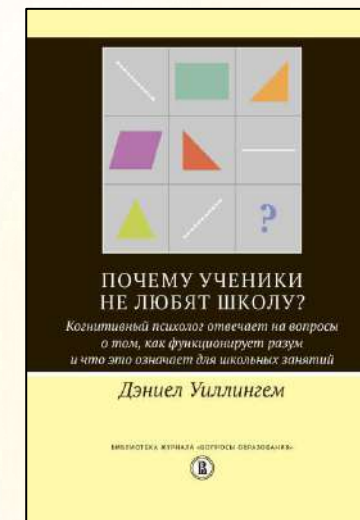
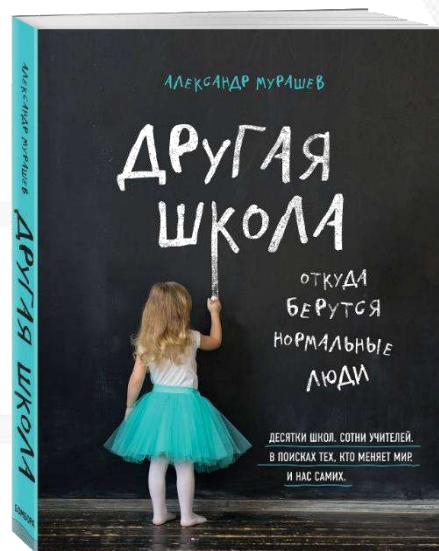
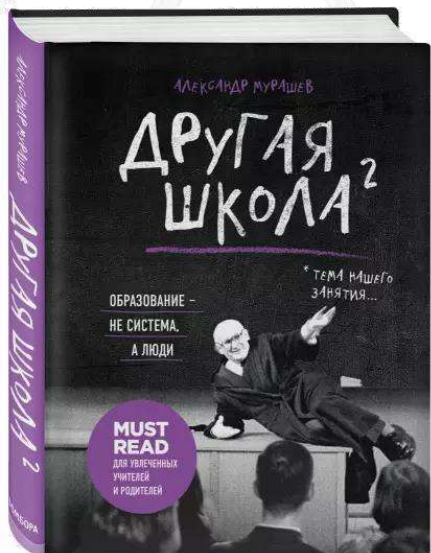
## Адаптивное мышление



Life-long learning и инновационное мышление

Геймификация

# Что почитать об этом?



ED CRUNCH



"Faust": для тех, кто "лист  
филь" (с)

[@faust\\_cherepovets](#)



ОТКРОЙТЕ КАМЕРОЙ VK

# Спасибо за внимание!

ПОДПИСАТЬСЯ

 [@diana\\_minets](#)